

DOSSIER DE PRESSE
23 AOÛT | 27 AOÛT 2025 • ARLES

**DÉBATS | RENCONTRES | ASSEMBLÉES POPULAIRES
PROJECTIONS | CONCERTS | EXPOSITIONS | RÉSIDENCES**



CONTACT PRESSE : Sandra Nicolas • Panache! • 06 83 62 32 40 • sandra@quelpanache.com

AGIR POUR LE VIVANT

Agir pour le vivant est **un festival d'écologie politique qui mêlent les disciplines** autour d'une programmation de débats, d'ateliers pratiques, de rencontres et d'une programmation culturelle. Depuis sa création en 2020, il interroge nos manières d'habiter le monde et **réunit celles et ceux qui pensent, vivent et mettent en œuvre de nouvelles façons d'agir**. Pensé comme un espace de convergences et d'alliances entre les luttes et les territoires **créant des ponts entre les pensées émergentes, les pratiques de terrain, les entreprises, les institutions, les artistes et les citoyen·nes**. Chaque édition se construit autour de thématiques qui façonnent une programmation exigeante, accessible et résolument tournée vers l'action.

Accompagner les pensées émergentes du renouveau écologique : Chaque édition réunit des penseur·euses, chercheur·euses, écrivain·es, artistes et militant·es, dans un esprit de dialogue et de transversalité. Parmi les invité·es marquant·es de l'édition 2025 : le philosophe David Abram, Mickaël Correia, journaliste climat à Mediapart, la sociologue et écrivaine Kaoutar Harchi ou encore l'éditrice et autrice Juliette Rousseau.

S'enrichir des réflexions et actions menées dans les territoires, en France comme à l'international : Convaincu que les territoires sont des lieux d'expérimentation et d'innovation essentiels, Agir pour le vivant s'allie à des acteurs locaux pour mener des éditions thématiques notamment autour des glaciers à Bourg-Saint-Maurice et de l'eau et des fleuves à Namur, en Belgique.

Le festival s'étend également à l'international : au Cameroun, en Colombie ou encore au Japon, et ouvrira une édition au Brésil en 2025. Ces éditions internationales, menées en lien avec des collectifs et organismes locaux, permettent de croiser des approches et de décentrer le discours occidental de l'écologie politique.





Proposer des méthodologies concrètes pour transformer les organisations et les territoires : Agir pour le vivant est également un espace de construction d'outils et de dispositifs concrets pour les entreprises. Le festival accueille chaque année des résidences de travail rassemblant collectivités, associations, chercheur·euses et entreprises. L'objectif : expérimenter de nouvelles modalités d'action et d'expression au sein des entreprises, des territoires et des collectifs citoyens.

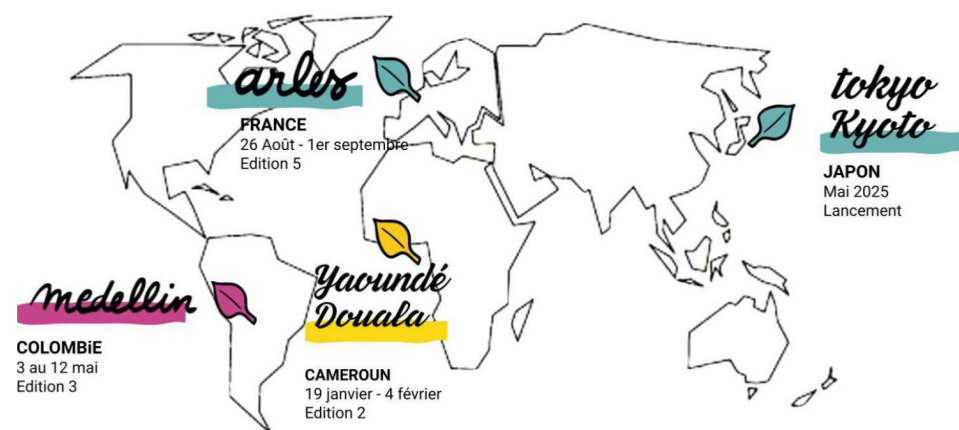
Créer une médiation entre acteur·ices publics, privés, associatifs et citoyen·nes : Le festival se positionne comme un espace de médiation unique, favorisant le dialogue entre sphères qui ne se rencontrent que trop rarement : pouvoirs publics, entreprises, associations, penseur·euses, artistes et citoyen·nes.

Porter la voix de la jeunesse et encourager un engagement éclairé : Destinée aux 18-25 ans, l'Université du vivant est un parcours immersif unique, qui permet à une trentaine de jeunes de participer à une semaine de réflexion, d'échange, de création et de mise en action. Au programme : masterclasses avec les intervenant·es du festival, ateliers pratiques et méthodologiques, temps d'immersion au sein du programme du festival... L'objectif est double : transmettre des clés de compréhension autour des thématiques abordées par le festival tout en abordant des moyens d'actions concrets, et favoriser un engagement lucide, autonome, créatif.

Se donner collectivement les moyens d'Agir : Agir pour le vivant invite chacun·e à retrouver une puissance d'agir personnelle et collective. La programmation intègre des ateliers pratiques ouverts à tous : ateliers d'écriture, arpentage collectif, plateaux d'écoute... Ces moments visent à s'apporter collectivement des idées, des compétences et des pistes qui viennent compléter les temps de discussions et de conférences.

AGIR POUR LE VIVANT, UNE DISCUSSION INTERNATIONALE

**Créer des alliances,
relier les pensées, confronter les
points de vue**



D'un territoire pilote, le Pays d'Arles, le festival tisse des collaborations au fil des ans et des éditions, à l'international. Une communauté se crée, **un dialogue itinérant entre les territoires se construit, se poursuit, se renforce un peu plus chaque année** et permet de **poursuivre le décentrement essentiel de la fabrique des discours de l'écologie politique.**

Agir pour le vivant, c'est aujourd'hui **5 rendez-vous à l'année: au Cameroun, en Colombie, en France, au Japon et au Brésil.** Relier les territoires autour de problématiques communes, interroger la possibilité de nouvelles coopérations, rassembler **une communauté de penseur-ses, tisser des liens avec des voix autochtones, des alliances avec des mouvements pour la justice de l'eau, des droits de la nature, échanger des connaissances et des pratiques concrètes...** Agir pour le vivant crée ces occasions de rencontres uniques, internationales et intergénérationnelles, pour penser et proposer un mieux vivre ensemble sur Terre.





DES PROLONGEMENTS THÉMATIQUES DANS LES TERRITOIRES

Agir pour les glaciers à Bourg Saint Maurice du 20 au 22 mars 2025

Une première édition organisée en collaboration avec Jean Baptiste Bosson, glaciologue; les équipes de Aircoop, ainsi que Marge Sauvage. Organisée sur trois jours, cette première édition avait pour ambition de rendre compte de nos interdépendances avec les glaciers et la nature, repenser les territoires de montagne, agir, co-construire des solutions, dépasser les modèles non soutenables et aller vers des logiques de résilience.

Agir pour l'eau et les fleuves à Namur du 12 au 15 juin 2025

Agir pour le vivant, Le Delta et Médiathèque Nouvelle se sont associés pour créer la première édition du festival Agir pour l'eau et les fleuves à Namur. Imaginée sur quatre journées, le festival réunit scientifiques, philosophes, artistes, activistes et citoyen·nes autour de la diversité des imaginaires de l'eau, pour questionner notre rapport à cet élément et en repenser la gestion et la préservation. La programmation est élaborée avec le philosophe Antoine Devillet et l'ethnologue-éditeur Marin Schaffner.





QUATRE PILIERS

Pour structurer le projet d'Agir pour le vivant

1. PENSER LE VIVANT

Des temps de débat et de rencontre pour tenter de dessiner collectivement une société en faveur du vivant. 4 journées thématiques, en lien avec l'actualité, au croisement d'une multiplicité de disciplines, de l'écologie queer aux questions de dépendances matérielles en s'interrogeant sur les alliances possibles.

2. LA FABRIQUE DE L'ACTION POUR LE VIVANT

Des ateliers et résidences de travail avec les acteurs du territoire, les entreprises et les citoyen·nes pour faire émerger de nouvelles méthodologies d'action pour le vivant et tenter des expérimentations concrètes dans les territoires.

3. CÉLÉBRER LE VIVANT

Des temps festifs et participatifs, entre ateliers, soirées, projections, expositions et lectures-performances pour sensibiliser le plus grand nombre.

4. S'ENGAGER POUR LE VIVANT

Des programmes éducatifs de sensibilisation à destination des jeunes, de 18 à 25 ans, afin de leur donner les clés d'un engagement éclairé : l'Université du vivant et le jeu citoyen « Zone à débattre ».

**ARLES, DEPUIS 2020,
LE RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE
DES PENSÉES DE TOUTES LES ÉCOLOGIES**

**+20 000
PARTICIPANT·ES**



**+100
RETOMBÉES MÉDIAS**

12 LIEUX



**280 HEURES
DE CONVERSATIONS
D'ÉCHANGES
DE RENCONTRES**

**+750
INTERVENANT·ES**



**50 RÉSIDENCES
PROFESSIONNELLES & DE CRÉATION**



5 PODCASTS EN LIVE

**76 HEURES DE REPLAY
SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE**



5 EXPOSITIONS



15 PROJECTIONS



30 SOIRÉES



**2 PROMOTIONS
DE L'UNIVERSITÉ DU VIVANT**



6^{ÈME} ÉDITION

4 JOURS · 8 LIEUX · +150 INTERVENANT·ES

La programmation de cette 6^{ème} édition s'organisera autour de 4 thématiques autour desquelles se déploieront tables rondes, ateliers pratiques, rencontres et propositions artistiques.

SAMEDI 23.08

Soirée d'ouverture

Révolutions de notre temps, avec le collectif **Les peuples veulent**
Discussion depuis le **Manifeste internationaliste**

DIMANCHE 24.08

UN RÉEL RACONTÉ

pour affirmer la puissance de la fiction et de la création
dans la libération des imaginaires et des luttes politiques

LUNDI 25.08

ECOLOGIES QUEER

afin d'explorer les convergences fécondes entre luttes
LGBTQIA+ et enjeux environnementaux

MARDI 26.08

MOBILISATIONS TERRESTRES

dans un contexte de montée des dérives autoritaires, il s'agit de
repenser les solidarités entre combats sociaux et écologiques

MERCREDI 27.08

INFRASTRUCTURES DU NUMÉRIQUE : IMPÉRIALISME GLOBAL ET RAVAGE LOCAL

pour interroger nos dépendances techno-énergétiques et
imaginer des alternatives radicales à l'organisation des flux



NOUVEAUTÉS 2025

Ateliers

Cette année, Agir pour le vivant étend sa programmation à des temps participatifs en proposant des ateliers en petits groupes, pour allier pensée et action. Que ce soit autour de l'écriture, de la démocratie alimentaire ou de la conception d'un journal collectif, il s'agira de partager sur les manières de s'outiller, de s'allier et de découvrir des alternatives pour politiser les conditions de l'autonomie.

- **Comment notre corps est le reflet des blessures d'un territoire**

Atelier corps territoire - cercle de parole en mixité choisie avec **Isabelle Hillenkamp**, socio-économiste, directrice de recherche à l'Institut de Recherche pour le Développement

- Atelier d'écriture avec **La Disparition**, média épistolaire

- **Fake news climatosceptiques: démêler le chaud du faux**

Atelier de décryptage médiatique avec **Anne Brès**, autrice de Tout comprendre (ou presque) sur le climat des éditions CNRS

- **Mobilisation Géniale contre la ligne à très haute tension !**

Atelier de création - diffusion d'un journal collectif avec **Camille Escoubet**, Super Loto Editions

- **Vers un partage démocratique de l'énergie**

Atelier d'arpentage du Petit manuel de démocratie énergétique avec la Coop des Milieux

- **Que faire des archives sonores de la biodiversité ?**

Atelier d'écoute collective avec **ARTE radio**

- « Écouter la fin du monde » et « Hymne à la révolte »

Tables d'écoute avec **Médiathèque Nouvelle**

Espace presse et édition indépendante

Afin de rappeler l'importance du pluralisme et de l'indépendance de la presse, la 5ème édition d'Agir pour le vivant avait accueilli son tout premier espace dédié à la presse et aux éditions indépendantes.

En plus de cette programmation quotidienne, nous souhaitons cette année donner une place centrale à l'édition et à la presse indépendante, à son rôle pour nourrir nos puissances politiques, nos esprits critiques, nos légitimités à décider par nous même et nos autonomies de penser. Cela prendra la forme d'un espace d'exposition et de vente au cœur du festival, que nous souhaitons faire vivre autour d'ateliers pratiques, d'assemblées collectives et de plateaux médias...



Saison croisée Brésil-France



**FABIANA
EX-SOUZA**

chercheuse
et performeuse



**FÉLIX ROBATTO
DJ NAT ESQUEMA**

musicien·nes



ELIANE BRUM

journaliste & militante



IBÃ HUNI KUIN

artistes



KÁSSIA BORGES MYTARA

Programmation

25
août

18H00 - 19H30 · PLACE NINA BERBEROVA

Des féminismes noirs au cœur du vivant : spécificités, résistances, transmissions et propositions pour un futur souhaitable - regards croisés entre la France et le Brésil

Une conversation - atelier suggéré et modérée par **Bintou Simporé**, journaliste et productrice, avec **Françoise Vergès**, écrivaine et militante, **Pascale Obolo**, artiste plasticienne et commissaire d'exposition, **Raphaella Reis de Oliveira**, juriste

26
août

21H00 - 22H30 · LA CROISIÈRE

Soirée cinéma - Carte blanche à Autres Brésils - Empate, Sérgio de Carvalho, 2018, 90'

Suivie d'une discussion avec **Angela Mendes**, fille de Chico Mendes et **Eliane Brum**, journaliste et militante, modérée par **Patrick Piro**, Autres Brésils

Le film explore notamment l'héritage de Chico Mendes, écologiste pionnier, l'un des penseurs pragmatiques d'une écologie forestière durable.

27
août

21H00 · LA CROISIÈRE

Soirée de clôture - Belém Night, Carte Blanche au Festival Se Rasgum

sur une proposition d'Isadora Dartial, journaliste et curatrice, avec **Félix Robatto** et **DJ Nat Esquema**

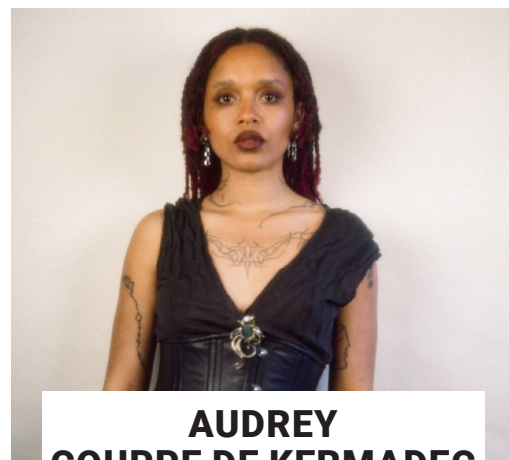
Dans le cadre de l'année France-Brésil, notre soirée de clôture joue les avant-premières de la COP 30, avec une immersion musicale dans la ville de Belém.

Sur une proposition de la journaliste et curatrice **Isadora Dartial**, carte blanche au festival Se Rasgum, incontournable rendez-vous (musical) de la région qui fête en septembre prochain ses 20 ans.

AVEC NOUS POUR LA 6^{ÈME} ÉDITION



ALICE CARABÉDIAN



AUDREY
COUPPE DE KERMADEC



CY LECERF MAULPOIX



FANNY LOPEZ



OMAR ALSOUMI



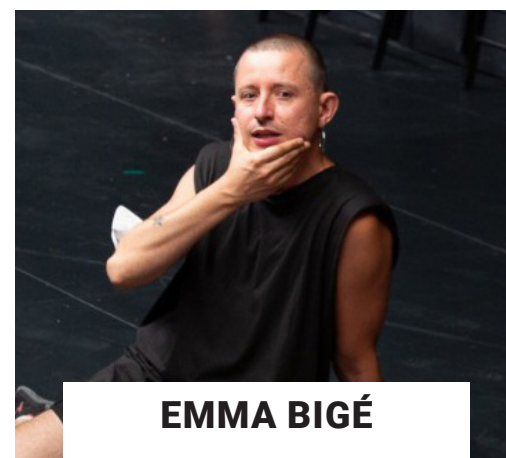
ALAIN DAMASIO



UGO PALHETA



FRANÇOISE VERGÈS



EMMA BIGÉ



CORINNE
MOREL DARLEUX

Parmi tant d'autres

ACHILLE MBEMBE • **PASCALE OBOLO** • NAHUN SALDANA • JEANNE-MARIE DESNOS • CAMILLE ESCOUBET • **BENJAMIN ALLEGRINI** • GASPAR CLAUS • **CLÉMENTINE LABROSSE** • ALEXANDRA PICHETA • HARRIET DE GOUGES • MYRIAM RABAH-KONATÉ • MABEUKO OBERTY • ISABELLE HILLENKAMP • **SIMON GUÉLAT** • SABAH RAHMANI • SOPHIE SWATON • BINTOU SIMPORÉ • RAPHAELLA REIS DE OLIVEIRA • **LÉA RIVIÈRE** • ROMAIN NOEL • **LOW LOV** • ÉLOISE BERARD • **ELIANE BRUM** • NATHANAËL WALLENHORST • DOMINIQUE BOURG • TANGUY DESCAMPS • FLORIANE FACCHINI • PASCAL SEVERA • **ANGELA MENDES** • PATRICK PIRO • **FANNY LOPEZ** • BERNARD GENET • **LA COOP DES MILIEUX** • OPHÉLIE COELHO • DAVID MAENDA KITHOKO • NOÉMIE LEVAIN • AGNES CREPET • DORIANE TIMMERMANS • **CROIX ROUGE** • LIONEL ASTRUC • TRISTAN RECHID • PIERRE LEROY • **KARINE BANDERIER** • ALBANE ROUSSOT • FÉLIX ROBATTO • **DJ NAT ESQUEMA...**

UNIVERSITÉ DU VIVANT

En collaboration avec

Marie Messenger · Maxime Robert · Valentin Heinrich

3ème promotion

Une semaine d'actions terrestres
pour les territoires vivants

La sixième édition d'Agir pour le vivant sera l'occasion d'accueillir **la troisième promotion de l'Université du vivant**, un programme pensé et construit collectivement pour participer, autant que nous le pouvons, à donner à la jeunesse les clefs de compréhension et outils à un engagement pour un présent solidaire et écologiste.

Les participant·es de la troisième promotion de l'Université du vivant seront invité·es à découvrir les alternatives concrètes **à partir des enjeux alimentaires, au croisement des objectifs d'autonomie, de réappropriations de nos substances communes, de soin de la terre, des rapports sensibles au monde, des partages de savoirs et de pratiques...** lors d'une semaine entre ateliers pratiques, grandes rencontres et immersions dans le programme du festival.

Un parcours politique afin de faire émerger les choix prioritaires pour ré-habiter les territoires, mais aussi poétique et sensible pour partager les liens d'attachements aux territoires.



**AVEC : NATHANAËL COSTE · ALAIN DAMASIO · BENJAMIN ALLEGRINI
· SAMUEL CHABRÉ · TOM HEBARD · GILLES CLÉMENT · VIOLETTE
DANNEYROLLES · L'OFFICE FRANÇAIS DE LA BIODIVERSITÉ**

LA FABRIQUE DE L'ACTION POUR LE VIVANT

Objectifs

Cette sixième édition sera l'occasion de poursuivre la montée en puissance du laboratoire prospectif développé depuis 2020 à l'occasion d'Agir pour le vivant : plus de 65 résidences tenues rassemblant une communauté de 450 résident·es, expert·es, penseur·euses, artistes, élu·es... Et en moyenne plus de 10 chantiers réalisés par édition, à Arles, à l'année, et en itinérance pour certains projets à travers les développements internationaux.



LES RÉSIDENCES 2025

- **Territoires vivants et en bonne santé**, à l'initiative de la Banque des territoires --> À découvrir dans le programme public du festival, Œuvre participative créée en écho à la thématique de la résidence
- **Faire école depuis les milieux vivants**, portée par Gilles Clément, Dominique Genty, David Gé Bartoli, Nicole Pignier et Thierry Thévenin
- **La robustesse des entreprises et des organisations**, coordonnée par Olivier Hamant, Sarah Corne et B Corp
- **L'entreprise au cœur de l'engagement pour le vivant**, avec 1% for the Planet
- **Agir citoyen : Cartographie des priorités et des modalités d'actions**, à l'initiative d'Harmonie Mutuelle
- **Droits de la nature et politiques publiques**, avec Marine Calmet
- **Eau, gouvernance et territoires**, coordonnée par Anne Le Strat et en partenariat avec L'Agence de l'eau Rhône-Méditerranée Corse
- **Après le développement**, avec l'Agence Française de Développement
- **Sciences et vivant face aux crises écologiques et sociales**, coordonnée par Matteo Barsuglia et en partenariat avec le CNRS
- **Favoriser la cohésion sociale par et pour le vivant**, à l'initiative de l'Office française de la biodiversité --> Restitution publique des réflexions de cette résidence à La Verrerie le mercredi 27 août matin
- **Atelier de travail : Création et Vivant**, vers de nouveaux récits dans les territoires, avec l'Office Français de la Biodiversité, Sparksnews, le Centre Pompidou, le Citron jaune, le programme Erable et le Fond Metis

LES LIEUX DU FESTIVAL



**PLACE
NINA BERBEROVA**



**CHAPELLE DU MÉJAN
PLACE NINA BERBEROVA**



**LIBRAIRE ACTES SUD
47 RUE DU DOCTEUR FANTON**

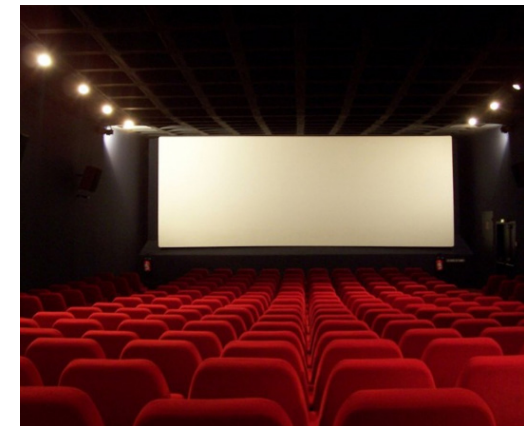


**LA CROISIÈRE
65 BOULEVARD EMILE COMBES**

**ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE DE LA PHOTOGRAPHIE
30 AVENUE VICTOR HUGO**



**CINÉMA DU MÉJAN
23 QUAI MAX DORMOY**



**LA VERRERIE
RUE DE LA VERRERIE**



**ESPACE VAN GOGH
PLACE FÉLIX REY**



SAMEDI 23 AOÛT

18H30 – 19H30 · CHAPELLE DU MÉJAN
Soirée d’ouverture

Révolution de notre temps
 Prise de parole du collectif **Les peuples veulent**, à partir du *Manifeste internationaliste Révolutions de notre temps*

 21H00 - 23H40 (ouverture des portes à 20h30) · CINÉMA DU MÉJAN
“Bande son pour un coup d’etat” de Johan Grimonprez (ARTE TV)
 Projection

DIMANCHE 24 AOÛT

16H00 – 17H30 · CHAPELLE DU MÉJAN
Les récits du tout monde
 Projection *Le grand entretien* d’Achille Mbembe suivie d’une discussion

 18H00 - 19H30 · CHAPELLE DU MÉJAN
Un détour par l’utopie
 Table ronde - pensée avec et animée par **Socialter**

 19H00 - 21H30 · PLACE NINA BERBEROVA
Discothèque nationale avec Médiathèque Nouvelle
 Temps en musique

 21H30 - 23H00 · LA CHAPELLE DU MÉJAN
L’ADN fantôme
 Performance suivie d’une discussion

LUNDI 25 AOÛT

09H00 – 10H00 · PLACE NINA BERBEROVA
Quelle nature veut-on défendre ?
 Un café avec Emma Bigé

 10H00 – 11H30 · PLACE NINA BERBEROVA
Jardin de la connaissance scientifique
 En partenariat avec le CNRS

 10H30 - 12H00 · CHAPELLE DU MÉJAN
Pratiques de dissidence relationnelle
 Table ronde

 14H00 - 15H00 · CINÉMA DU MÉJAN
Hymne à la révolte
 Table d’écoute de Médiathèque Nouvelle

 14H00 - 15H30 · CHAPELLE DU MÉJAN
Non-noyées
 Lecture et méditation collective

 14H00 - 16H00 · LE DOJO
Ce que nos corps racontent des territoires que nous habitons
 Atelier corps territoire - cercle de parole en mixité choisie

 16H00 - 18H00 · LE DOJO
Atelier d’écriture avec La Disparition

 16H00 - 17H00 · CHAPELLE DU MÉJAN
Des jours et des rêves
 Lecture-conférence

 16H00 - 18H00 · CINÉMA DU MÉJAN
Geographies of solitudes, un film de **Jacquelyn Mills**, 2022
 Projection

 17H00 - 18H00 · LIBRAIRIE ACTES SUD
L’oeil du jaguar : Voyage philosophique au coeur de la conscience,
 Rencontre en librairie avec Sophie Swaton

 17H00 - 20H00 · CHAPELLE DU MÉJAN
Communauté d’Œuvre© “Le monde est beau”
 Œuvre d’art et performance artistique collaborative

 18H00 - 19H30 · PLACE NINA BERBEROVA
“Entre France et Brésil, convergences et spécificités des luttes sociales des féministes noires. Regards croisés pour un futur souhaitable au cœur du vivant”
 Conversation - dans le cadre de la saison croisée Brésil-France

 19H30 - 21H00 · PLACE NINA BERBEROVA
Discothèque nationale avec Médiathèque Nouvelle
 Temps en musique

 21H00 - 22H30 · CHAPELLE DU MÉJAN
Contes d’une autre nuit
 Soirée - pensée avec Censored

MARDI 26 AOÛT

8H30 - 09H00 · CHAPELLE DU MÉJAN
Paisatges sonors que han de perdurar
 Performance sonore de Nahun Saldana

 09H00 - 10H00 · PLACE NINA BERBEROVA
Banzeiro Okoto
 Café avec Eliane Brum

 10H00 - 12H00 · PLACE NINA BERBEROVA
X treme défi véhicule intermédiaire
 En partenariat avec l’Ademe

 10H30 - 12H30 · CHAPELLE DU MÉJAN
Habiter une terre libre : que peut l’écologie décoloniale ?
 Table ronde

 14H00 - 16H00 · CHAPELLE DU MÉJAN
Contre l’extrême droite : bâtir un front écologique radical
 Table ronde

 14H00 - 15H30 · CINÉMA DU MÉJAN
Que faire des archives sonores de la biodiversité ?
 Écoute collective

 14H00 - 16H00
Fake news climatosceptiques: démêler le chaud du faux
 Atelier de décryptage médiatique

 14H00 - 18H00 · LE DOJO
Mobilisation Géniale contre la ligne à très haute tension !
 Atelier de création

 16H00 - 20H00 · CHAPELLE DU MÉJAN
Communauté d’Œuvre© “Le monde est beau”
 Œuvre d’art et performance artistique collaborative

 16H30 - 17H30 · PLACE NINA BERBEROVA
Déborder Bolloré
 Discussion

 17H00 - 18H00 · LIBRAIRIE ACTES SUD
Engagez-vous qu’ils disaient
 Rencontre en librairie avec Tanguy Descamps

 17H00 - 18H00
Présentation des réflexions de la résidence “Territoires vivants et bonne santé”
 Restitution La Banque des territoires

 17H30 - 19H00 · PLACE NINA BERBEROVA
Informier depuis les ruralités
 Discussion

 18H15 - 19H15 · LIBRAIRIE ACTES SUD
Système Terre
 Rencontre en librairie

 19H30 - 20H30 · PLACE NINA BERBEROVA
Performance La Pastasciutta Antifascista
 Aperitivo antifascista

 21H00 - 22H30 · LA CROISIÈRE
Carte blanche à Autres Brésils - projection
 Soirée



MERCREDI 27 AOÛT

09H00 – 10H00 · PLACE NINA BERBEROVA
Sortir de l’emprise de la mégamachine
 Un café avec Fanny Lopez

 10H30 - 12H30 · DÉPART PLACE NINA BERBEROVA
Conversation marchée autour des infrastructures du numérique dans les Bouches-du-Rhône

 10H00 - 12H00 · PLACE NINA BERBEROVA
Sel en scène, territoire en jeu
 Discussion

 10H30 - 12H30 · PLACE NINA BERBEROVA
Vers un partage démocratique de l’énergie
 Atelier d’arpentage avec La Coop des Milieux

 11H00 - 12H00 · LA VERRERIE
Restitution publique de la résidence de travail “Favoriser la cohésion sociale par et pour le vivant”
 À l’initiative de l’OFB et en partenariat avec la CFDT

 14H00 - 15H00 · CINÉMA DU MÉJAN
Écouter la fin du monde
 Table d’écoute de Médiathèque Nouvelle

 14H00 - 16H00 · PLACE NINA BERBEROVA
Et si l’inattendue arrivait ?
 Atelier avec la Croix Rouge

 14H00 - 15H30 · CHAPELLE DU MÉJAN
Lutter contre le numérique et son monde : éléments de réflexion technocritique
 Table ronde

 16H00 - 17H30 · CHAPELLE DU MÉJAN
À contre-courant, un autre numérique est-il possible ?
 Table ronde

 17H00 - 18H00 · FONDATION THALIE
Visite de l’exposition Géologie des Âmes
 Exposition

 18H00 - 19H00 · LIBRAIRIE ACTES SUD
Activisme d’élite
 Rencontre en librairie

 18H00 - 19H30 · PLACE NINA BERBEROVA
Assemblée du municipalisme
 Discussion

 19H30 - 21H00 · PLACE NINA BERBEROVA
Exposition - banquet
 Restitution de l’Université du vivant

 pendant ce temps :
Discothèque nationale avec la Médiathèque Nouvelle

 21H00 · LA CROISIÈRE
Belém Night, Carte Blanche au Festival Se Rasgum
 Soirée

LUNDI · MARDI · MERCREDI

Un espace médias indépendants sera sur la place Nina Berberova les matinées, fin d’après midi et soirées du lundi 25, mardi 26 et mercredi 27 août.

 Une invitation à échanger, découvrir et se procurer de nouvelles revues !

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison Brésil-France 2025



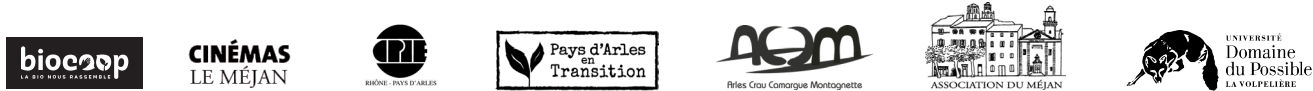
PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



AMBASSADEURS



LOCAUX



MÉDIAS



SOUTIENS





BILLETTERIE ET INSCRIPTIONS

• PASS SEMAINE

Valable du 24 au 27 août 2025,
sur tous les événements de la semaine
Plein tarif : 95€ — Tarif réduit* : 80€

Il donne accès à tous les événements payants des journées suivantes : dimanche 24 août, lundi 25 août, mardi 26 août, mercredi 27 août (hors ateliers et balades).
La soirée d'ouverture du 23 août dépend de la billetterie du cinéma du Méjan.

• PASS JOURNÉE

Valable sur tous les événements d'une journée
Plein tarif : 26€ — Tarif réduit* : 22€

Il donne accès à tous les événements payants de la journée sélectionnée (hors ateliers et balades)

• TABLES RONDES

Tarif unique : 8€

• SOIRÉES

Variable selon les soirées
Plein tarif : entre 10€ et 13 €

• ATELIERS ET BALADES

Tarif unique : 5€

Tarifs réduits : demandeurs d'emploi, -26 ans, étudiants, RSA...

• **Les autres formats sont gratuits sur inscription.**

• BILLET SOLIDAIRE

Billet acheté et mis en attente pour une personne précaire
Tarif unique : 8€

